

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа п. Вичёвщина  
Куменского района Кировской области

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ОО  
\_\_\_\_\_/Л.А. Иванцова/  
Приказ №39/4  
от «30» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_/Ю.А. Вострикова/  
Протокол №74  
от «25» августа 2022 г.

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО гуманитарных наук  
Протокол №1  
от «23» августа 2022 г.  
Руководитель МО: \_\_\_\_\_/М.А. Кудренко/

Рабочая программа элективного курса  
«Культура речи»  
по предмету «Литература»  
(предметная область «Филология»)  
10-11 класс  
на 2022-2023 учебный год

п. Вичёвщина, 2022

## **Пояснительная записка.**

Актуальность элективного курса по литературе на современном этапе развития школы определяется, прежде всего, тем, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и записать их в письменной форме, позволяют без трудностей подготовить учащихся к сочинению, то есть обеспечивают формирование коммуникативной компетенции школьников. Одна из главных целей творческой работы – мотивировать учеников на чтение, пробудить в них интерес к литературе как к предмету.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, воспитывает, формирует литературные взгляды и вкусы, даёт возможность высказать то, что тревожит и волнует, рассуждать на заданную тему, она побуждает задуматься над тем или иным вопросом, лучше понять его. Эта работа приобщает к литературному творчеству, позволяет выразить свою личность, свой взгляд и мир.

Сочинение по литературе как форма итоговой аттестации отражает современные подходы к постановке целей литературного образования. Данный вид работы предполагает самостоятельное осмысление изученных произведений и выявляет как языковое (и шире – речевое), так и общее интеллектуальное развитие учащихся. По словам Д.Ливанова: «...самый главный результат, который мы ожидаем увидеть...- это повышение интереса детей к изучению литературы в школе, чтению, их способности формулировать мысль, аргументы».

Сочинение – не только один из самых трудных видов деятельности учащихся, но и одна из самых трудных письменных форм мониторинга в системе обучения русскому языку и литературе, контроля овладения учащимися навыками связной речи. Известный дореволюционный методист А. Д. Алферов писал, что сочинение – это

“естественная и осмысленная работа над выражением собственной мысли, основанная на достаточных данных”. Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к литературному творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они прежде всего должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства – и устно, и письменно. А развитие личности – необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач. В современной школе большинство учащихся не любят писать сочинения, потому что для них это очень сложно, а главное, по мнению выпускников, “не пригодится в будущем”. Но сочинение – это вид деятельности учащихся, который является одним из наиболее востребованных в современную эпоху коммуникаций. Ведь создание сайта, общение в сети с помощью чатов – то же сочинение, самостоятельное составление завершенных и логически, и композиционно текстов. И именно осознание того, что любая служебная бумага: отчет, справка, рекомендации, деловая записка – это тоже сочинение, и успех делового человека во многом зависит от умения создавать связный текст, вызывает у учащихся искреннее желание научиться создавать оригинальные тексты, грамотные и убедительные.

Таким образом, научить писать сочинение – одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовался.

Итак, чего ждут от обучающихся на итоговом сочинении?

Умения рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме одного из предложенных тематических направлений. Вы должны будете:

- выбрать одну тему;
- выбрать литературный материал (одно или несколько произведений — количество не важно, важна глубина раскрытия темы), наиболее подходящий для раскрытия темы;
- сформулировать свою точку зрения;
- аргументировать свою позицию, выстраивая рассуждение в рамках выбранной темы на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы (по вашему выбору);
- продумать композицию сочинения;
- грамотно оформить его (кстати, вам разрешается пользоваться орфографическим словарём).

Работа школьников оценивается по пяти критериям: соответствие теме; аргументация и привлечение литературного материала; композиция; качество письменной речи; грамотность. Два первых критерия из этого списка являются обязательными. Чтобы получить «зачёт» помимо них нужно выполнить ещё как минимум один критерий.

### **Цель данного курса:**

помочь обучающимся обобщить знания по литературе, в том числе и по вопросу написания сочинения на литературную тему; завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-

критических статей, совершенствовать умение оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями, помочь свести к минимуму различие требований к школьному и итоговому сочинениям.

### **Задачи элективного предмета:**

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к итоговому сочинению по литературе;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения, сочинения-эссе;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.
- владеть навыками речевого оформления письменной работы с использованием средств выразительности.

Данная программа направлена на создание условий для реализации деятельностного подхода к изучению литературы. В соответствии с требованиями государственного стандарта и образовательной программы у учащихся в процессе изучения данного элективного предмета совершенствуются и развиваются коммуникативные, интеллектуальные, информационные, организационные умения и навыки.

## **Основные требования к знаниям, умениям, навыкам обучающихся**

### **Обучающиеся должны:**

- **понимать** закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;
- **знать** основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие их мировоззрения, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;
- **уметь** определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературном процессе, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;
- хорошо знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
- **самостоятельно работать** с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, выстраивать свой текст по определённой модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с данной темой.

### **Предполагаемые результаты:**

Ученик научится:

- знать теоретико-литературные понятия;
- классифицировать сочинений по проблематике, тематике и жанрам;
- анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;
- создавать сочинения определённой тематики в соответствии с требованиями;
- аргументировать, привлекая материал художественных произведений, выражать собственную позицию;

- осуществлять речевое оформления собственных работ;
- уместно употреблять средства художественной выразительности;
- редактировать собственные сочинения.

Программа базируется на учебно-методических материалах по литературе, русскому языку и анализе результатов написания сочинения предыдущего года

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися.

Формы проведения занятий: урок-лекция, урок-практикум, урок- исследование.

### **Категория учащихся, на которую рассчитан курс**

Данная программа разработана для обучающихся 10-11 классов.

### **Содержание программы**

- **Вводное занятие**

Особенности речи (устной и письменной). Необходимость прочтения литературного произведения для успешного написания сочинения. Интерпретация художественного произведения. Обращение в сочинении к другим произведениям, видеть параллели. Работа с учебной и критической литературой. Справочная литература.

- **Теоретический блок.**

Роды и жанры литературы. Художественный метод и стили русских писателей. Идеино-тематический, композиционный, стилистический анализ произведения.

- **Пишем сочинение**

Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания. Определение темы, проблемы текста. Отбор материала. Определение главной мысли текста. Основные принципы построения текста. План как помощник в организации материала. Формулировка плана. Простой и сложный планы. Работа над планом. Деление на абзацы. Объем работы. Необходимость эпиграфа. Точность цитирования и правила оформления цитаты. Цитата – подтверждение сказанного. Работа над средствами художественной выразительности. Передача экспрессивной и образной речи. Порядок работы над черновиком.

- **Сочинение разных жанров**

Поэтапное знакомство с различными жанрами сочинений. Определение признаков жанровых принадлежностей на конкретных примерах. Содержательные и структурные особенности сочинений разных жанров, их сопоставление.



Выявление зависимости формы от содержания. Творческие поиски художников слова. Поиски форм высказывания, художественных и языковых средств их воплощения. Анализ образцов сочинений. Создание творческих работ учащимися. Редактирование текста. Порядок проверки написанного. Анализ сделанных ошибок. Оценивание готовых работ. Советы и рекомендации психолога до начала и во время экзамена.

### **Методические рекомендации**

Данная программа может быть реализована на любой ступени образования старшей школы: дополнить и обогатить уроки русского языка и литературы, стать основой для проведения уроков развития речи в старших классах, может быть использована как самостоятельный элективный курс или факультатив.

Обращение к различным видам жанров сочинений может быть связано также и с внеклассной работой по русскому языку и литературе – участие школьников в таких проектах, где сочинение имеет преобладание по емкости и мобильности.

### **Система форм контроля уровня достижений обучающихся:**

- 1) промежуточный контроль – сочинение – рассуждение по одной из предложенных тем;
- 2) итоговый контроль – сочинение - эссе, сочинение-рассуждение.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Целевые приоритеты воспитания
<b>Практический блок 10 класс (17ч.)</b>				
1.	Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания.	1		-к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
2.	Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	1		- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального
3.	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.	1		самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне; - к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и
4.	Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением.	1		познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
5.	Структура сочинения. Вступление и его виды (историческое, историко-литературное,	1		- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования,

	аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Основная часть (его части). Заключение (его связь с темой и вступлением) и его виды.			нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека; - к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами
6-7.	Практическая работа (написание вступления, заключения по заданной теме)	2		по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей
8-9.	Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.	2		собственной семье; - к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как
10-11.	Практическая работа. Сочинение-рассуждение, сочинение-эссе.	2		результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
12.	Выражение собственной позиции. Использование клише при написании сочинения.	2		- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
13.	Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности.	1		- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и
14-15.	Речевое оформление: грамматические, морфологические, синтаксические и речевые	2		

	ошибки.			оптимистичного взгляда на мир;
16- 17.	Практическая работа. Редактирование готовых сочинений.	2		<p>- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;</p> <p>- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.</p> <p>Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую</p>

				<p>значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.</p>
<b>Практический блок. 11 класс(17 часов)</b>				
18-21	Тематические блоки сочинений. Аргументация по различным тематическим блокам.	4		<p>-к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;</p> <p>- к труду как основному способу достижения</p>
22-25	Работа над сочинениями по различным тематическим блокам с последующим редактированием и самооценкой.	4		<p>жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального</p> <p>самоопределения и ощущения уверенности в</p>
26-29	Практическая работа. Написание сочинений.	4		<p>завтрашнем дне;</p> <p>- к своему отечеству, своей малой и большой</p>
30-33	Работа над ошибками написанных сочинений.	4		<p>Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая</p>
34	Итоговое занятие. Советы и рекомендации психолога до начала и во время экзамена.	1		<p>завещана ему предками и которую нужно оберегать;</p>

				<ul style="list-style-type: none"><li>- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;</li><li>- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;</li><li>- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;</li><li>- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;</li></ul>
--	--	--	--	--

			<p>- к здоровью как залогоу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;</p> <p>- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;</p> <p>- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.</p> <p>Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность</p>
--	--	--	---

				<p>в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.</p>
--	--	--	--	---