

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа п.Вичёвщина
Куменского района Кировской области

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОО
_____/Л.А. Иванцова/
Приказ №39/4
от «30» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____/Ю.А. Вострикова
Протокол №74
от «25» августа 2022 г.

РАССМОТРЕНО
на заседании МО гуманитарных наук
Протокол №1
от «23» августа 2022 г.
Руководитель МО: ____/М.А. Кудренко/

Рабочая программа по предмету «Русский язык»
(предметная область «Русский язык и литература»)
для 6-9 класса
на 2022-2023 учебный год

п. Вичёвщина, 2022

1.Введение

Рабочая программа по русскому языку для 6-9 классов разработана на основе следующих документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897
2. Примерной программы по учебным предметам «Стандарты второго поколения. Русский язык 6-9 класс» - М.: Просвещение, 2010г.
3. Авторской программы (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 6 – 9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. – М.:Просвещение, 2012.).
4. Образовательной программы МКОУ СОШ п.Вичёвщина, с учетом рабочей программы воспитания.

Программа ориентирована на учебник Русский язык.

6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2016.

7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 1 ч. Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2017.

8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 1 ч. Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2020./В 1 ч.С.Г. Бархударов и др.-М.: Прсвещение,2019г.

9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 1 ч. Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2019./ В 1 ч.С.Г. Бархударов и др.-М.: Прсвещение,2019г.

На изучение предмета отводится: в 6 классе 6 часов в неделю (34 уч.недели), итого 204 часа за учебный год;

в 7 классе 4 часа в неделю (34 уч.недели), итого 136 часа за учебный год;

в 8 классе 3 часа в неделю (34 учебные недели), итого 102 часа за учебный год.

в 9 классе 3 часа в неделю (34 учебные недели), итого 102 часа за учебный год.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в 6-9 классах

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явление национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и

чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускникам основной школы программы по русскому (родному) языку являются

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания » стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и

ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение различными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования

выразительных средств языка;

7) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

8) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

3.Содержание тем учебного предмета в 6-9 классах

Содержание тем учебного предмета в 6 классе		
№ п/п	Раздел	Содержание
1	Язык. Речь. Общение	Общие сведения о языке. Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. Русский язык – язык русской художественной литературы. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Русский язык как отражение культуры человека. Роль языка в жизни человека и общества. Богатство и выразительность русского языка. Языковые единицы, формы речи. Цель общения, ситуация общения, правила общения. Речевая ситуация, ее компоненты.
2	Повторение изученного в 5	Звуки речи: гласные-согласные, сильные и слабые позиции. Фонетический разбор слова. Орфография и орфограммы. Правописание согласных и гласных в корнях слов.

	классе	<p>Орфограммы в приставках и окончаниях. Части речи, их признаки и значение.</p> <p>Морфологический разбор существительного, прилагательного, глагола. Типы речи. Речевые жанры. Словосочетание, типы связи в словосочетаниях. Именные и глагольные словосочетания. Простое и сложное предложение, грамматическая основа предложения.</p> <p>Осложнение предложения обращениями, вводными словами, однородными членами предложения. Структура предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Оформление диалога. Составление диалога.</p>
3	Текст	<p>Особенности текста по форме, виду речи, типу речи. Устойчивые разновидности текстов.</p> <p>Тема текста. Главная (основная) мысль. Роль заглавия в определении темы и основной мысли. Принцип деления текста на части. Последовательность изложения. Роль начальных и конечных предложений текста. Ключевые слова. Стилистические признаки текста. Тип и стиль речи. Сфера использования.</p>
4	Лексика. Культура речи	<p>Лексическое значение слова. Одно- и многозначные слова. Антонимы, синонимы, омонимы.</p> <p>Материалы к сочинению по картине и её устное описание. Слова общеупотребительные и необщеупотребительные. Роль профессионализмов в художественных произведениях, сфера их употребления. Нормы употребления диалектизмов. Роль диалектизмов в речи. Способы пополнения словарного запаса русского языка. Употребление исконно русских и заимствованных слов. Активный и пассивный запас. Причины появления и лексическое значение неологизмов. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы), их роль в</p>

		художественном тексте. Лингвистические словари разных типов, принципы их составления. Известные собиратели слов. Написание сжатого изложения.
5	Фразеология. Культура речи	Свободные сочетания и фразеологизмы. Фразеологизмы-синонимы. Роль фразеологизмов в устной и художественной речи. Источники появления некоторых фразеологизмов. Виды фразеологизмов по происхождению и употреблению.
6	Словообразование и орфография. Культура речи	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные словообразовательные структуры. Однокоренные слова и формы слова. Морфемный и словообразовательный разборы. Композиционные и языковые особенности текста-описания помещения. Устное и письменное описание помещения. Морфологические способы образования новых слов в русском языке. Выразительные средства словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательные цепочки. Происхождение слов, изменения в составе слова. Этимология как раздел языкознания. Устное выступление на тему истории того или иного слова. Чередование гласных в корнях слов. Условия выбора О-А в корнях -кос- — -кас-. Условия выбора О-А в корнях -гор- и -гар-. Условия выбора О-А в корнях -зор- и -зар-. Правила написания букв ы и и после приставок. Правила написания гласных в приставках пре- и при-. Выборочное изложение по произведению художественного текста. Образование и состав сложных слов. Соединительные суффиксы в сложных словах. Сложносокращенные слова. Виды сложносокращенных слов по способу образования. Род, число сложносокращенных слов. Согласование аббревиатур со словами.

7	<p>Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное</p>	<p>Морфологические и лексические признаки имени существительного, синтаксическая роль. Имена собственные. Падежные окончания существительных, их правописание. Написание письма другу. Склонение существительных, основные сведения о разносклоняемых существительных. Правописание разносклоняемых существительных. Словарная статья для словаря русских личных имён. Устное выступление о происхождении имён. Происхождение несклоняемых существительных. Употребление их в косвенных падежах. Род несклоняемых существительных. Описание родного края с использованием несклоняемых существительных. Согласование существительных общего рода с прилагательными. Устный и письменный морфологический разбор существительного. Написание сочинения по личным впечатлениям. Различение не как приставки, частицы и части корня. Условия выбора слитного и раздельного написания не с существительными. Суффиксы имен существительных. Условия выбора букв ч и щ в суффиксе -чик (-щик), букв Е и И в суффиксах, О-Е после шипящих в суффиксах и окончаниях существительных.</p>
8	<p>Морфология. Орфография. Культура речи. Имя прилагательное</p>	<p>Грамматические признаки прилагательного. Композиционно-языковые особенности текста-описания. Способы образования степеней сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Значение, грамматические признаки и правописание качественных, относительных и притяжательных имен прилагательных. Сочинение-описание природы по составленному плану. Роль прилагательных в речи. Изложение по произведению художественной литературы. Устный и письменный морфологический разбор</p>

		<p>прилагательного. Условия слитного и раздельного написания не с прилагательными.</p> <p>Правила написания гласных о и е после шипящих в суффиксах прилагательных. Описание пейзажа. Правила выбора Н и НН в суффиксах прилагательных. Образование от полных имён прилагательных кратких. Устное описание предмета. Условия написания суффиксов прилагательных -к- и -ск-. Условия слитного и дефисного написания сложных имен прилагательных.</p>
9	<p>Морфология.</p> <p>Орфография.</p> <p>Культура речи. Имя числительное</p>	<p>Понятие числительного, его грамматические признаки. Количественные и порядковые числительные. Синтаксическая роль числительных. Простые и составные числительные, способы их образования. Анализ числительных в тексте. Правила написания слов с Ъ на конце и в середине числительных. Устное публичное выступление о произведениях народного промысла. Правописание окончаний порядковых числительных и числительных на -сотый, -тысячный, -миллионный, -миллиардный. Целые, дробные и собирательные числительные. Особенности склонения числительных, обозначающих целые числа, правописание в косвенных падежах. Структурные части дробных числительных, сочетание дробных числительных с существительными. Юмористический рассказ по рисунку. Собирательные числительные; падежные окончания, особенности сочетания с существительными. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи.</p>
10	Морфология.	Лексико-грамматическое значение местоимений, их функции в речи. Употребление в речи и

	<p>Орфография.</p> <p>Культура речи.</p> <p>Местоимение</p>	<p>правописание личных местоимений. Особенности склонения личных местоимений.</p> <p>Лексическое значение, особенности склонения местоимения себя, его синтаксическая роль.</p> <p>Составление рассказа по сюжетным рисункам от 1-го лица. Вопросительные местоимения, их назначение в речи и грамматические особенности. Отличие относительных местоимений от вопросительных. Роль относительных местоимений в сложном предложении. Склонение вопросительных и относительных местоимений. Отличительные грамматические признаки неопределенных местоимений, способ их образования. Дефисное написание приставки кое- и суффиксов -то, -либо, -нибудь. Образование отрицательных местоимений. Выбор приставок не- и ни-. Грамматические признаки и значение притяжательных местоимений, правописание и употребление в речи. Склонение притяжательных местоимений. Различение личных и притяжательных местоимений. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргументы, вывод), языковые особенности. Значение указательных местоимений, их изменение, синтаксическая роль. Указательные местоимения в сложноподчиненном предложении. Грамматические признаки определительных местоимений, синтаксическая роль, употребление в речи. Определение местоимений по признаку сходства с другими частями речи. Устный и письменный морфологический разбор.</p>
11	<p>Морфология.</p> <p>Орфография.</p> <p>Культура речи.</p>	<p>Морфологические и синтаксические признаки глагола. Написание сочинения-рассказа на заданную тему с включением части готового текста. Спряжение глаголов. Грамматические признаки разноспрягаемых глаголов. Правописание глагольных форм. Переходные и</p>

	Глагол	<p>непереходные глаголы. Создание сочинения-рассказа по сюжетному рисунку в устной форме. Категория наклонения у глаголов. Употребление глаголов в разных наклонениях. Грамматические признаки и значение глаголов изъявительного наклонения. Гласные в суффиксах глаголов прошедшего времени. Написание сжатого изложения по прочитанному тексту. Правописание частицы бы с глаголами в условном наклонении, ее употребление в речи. Образование форм и правописание глаголов повелительного наклонения (суффиксы, Ъ после согласных). Условия выбора букв ие во 2-м лице множественного числа в повелительном и изъявительном наклонении. Написание сочинения-рассказа на заданную тему. Употребление наклонений в тексте. Выражение просьбы и побуждения к действию с помощью разных наклонений. Написание изложения по произведению художественной литературы. Безличные глаголы, особенности их употребления в речи в разных временах. Устный и письменный морфологический разбор глагола. Написание сочинения на основе услышанного от старших рассказа. Морфемный состав глаголов. Правило выбора гласной в суффиксах -ова- (-ева-)/-ыва- (-ива-).</p>
12	Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах. Культура речи	<p>Язык и его значение. Составление и запись сложного плана текста лингвистического повествования. Орфограммы в приставках. Орфограммы в корне слова. Орфограммы в суффиксах и окончаниях. Орфографический разбор слов. Алгоритмы использования пунктуационных правил. Представление и защита групповых долгосрочных исследовательских проектов. Анализ презентационных материалов. Систематизация знания</p>

		о разделах науки о языке. Лексический разбор слов. Морфемный и словообразовательный анализ слов. Морфологический анализ частей речи. Синтаксический разбор предложения. Выполнение тестовой работы.
Содержание тем учебного предмета в 7 классе		
1	Русский язык как развивающееся явление	Систематизация сведений о русском языке. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Язык как отражение культуры человека
2	Повторение изученного в 5-6 классах	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса, их отличия. Виды предложений. Алгоритм синтаксического и пунктуационного разбора. Анализ текстов разных стилей и жанров. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Лексический состав языка. Фразеологизмы, их значение и употребление. Лексические нормы. Звуки речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Фонетический разбор слова. Текст, редактирование звучащей речи. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Морфема как минимальная значимая часть слова. Виды морфем. Основа слова. Способы образования слов. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Система частей речи. Принципы выделения: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Морфологические нормы
3	Текст	Текст. Смысловые части и основные средства связи предложений в тексте. Типы речи.

		<p>Синтаксические нормы. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Стили речи. Разговорная речь, язык художественной литературы. Стилиевые черты текста.</p> <p>Определение диалога, виды (этикетный, расспрос, побуждение, обмен мнениями), их признаки, отличия друг от друга. Языковые и композиционные признаки текста публицистического стиля</p>
4	Причастие	<p>Самостоятельные части речи. Вопрос о причастии в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного у причастия.</p> <p>Синтаксическая роль причастий. Склонение полных причастий в единственном и множественном числе. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий.</p> <p>Причастный оборот как член предложения. Место причастного оборота по отношению к определяемому слову. Правило обособления причастного оборота, нормы согласования с определяемым словом. Описание внешности по личным наблюдениям. Структура текста, языковые особенности («портретные слова»). План, подбор рабочих материалов, конструирование текста. Понятие залога. Образование действительных и страдательных причастий, грамматические признаки, нормы употребления. Образование и значение кратких и полных страдательных причастий. Синтаксическая роль, нормы употребления.</p> <p>Образование действительных причастий настоящего времени. Условия выбора гласных у(ю) и а(я) в суффиксах действительных причастий. Грамматические признаки действительных причастий прошедшего времени. Орфоэпические нормы употребления в речи. Вторичный</p>

		<p>текст. Изложение с изменением формы действующего лица с элементами описания внешности. Способы сокращения текста. Грамматические признаки страдательных причастий прошедшего времени. Образование, правила правописания, нормы употребления. Грамматические признаки страдательных причастий настоящего времени. Образование, правила правописания, нормы употребления. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий и отглагольных прилагательных. -Н- и -нн- в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных. Приемы сжатия информации. Требования к изложениям. Выборочное изложение повествовательного текста с описанием внешности</p>
5	Деепричастие	<p>Вопрос о деепричастии в системе частей речи. Глагольные и наречные признаки у деепричастия. Синтаксическая и текстообразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте, согласование с главным словом, нормы употребления. Выделение запятыми одиночного деепричастия. Условия раздельного написания не с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида (обозначение незаконченного действия), их образование. Суффиксы деепричастий несовершенного вида. Характеристика и анализ текстов с точки зрения использования в них языковых средств. Деепричастия совершенного вида, их образование и значение (законченное добавочное действие). Суффиксы деепричастий совершенного вида. Сочинение-рассказ по картине С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины. Порядок устного и</p>

		письменного морфологического разбора деепричастия. Основные виды информационной переработки текста. Выбор из исходного текста главной информации. Написание сжатого изложения
6	Наречие	<p>Грамматические признаки наречия как самостоятельной части речи. Лексико-грамматические значения, выражаемые наречиями. Смысловые вопросы. Сравнительная и превосходная степени сравнения наречий. Значение, способы образования. Отличие от форм степеней сравнения прилагательных. Языковые особенности и структура текста в форме дневниковых записей (по картине И. Попова «Первый снег»). Морфологические признаки наречия. Разграничение наречий и других частей речи. Разграничение наречий с не и кратких прилагательных с не. Образование наречий с помощью приставок. Условия выбора слитного и раздельного написания не с наречиями на -о и -е. Композиция сочинения-рассуждения, языковые особенности. Написание сочинения-рассуждения на тему «Прозвища». Условия выбора букв е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий. Образование наречий от прилагательных. Правила правописания нн и н в наречиях на -о и -е. Особенности описания действий как вида текста, его структура и языковые особенности. Жанры публицистического стиля речи. Языковые особенности и композиция интервью и репортажа. Описание процесса труда по личным наблюдениям. Условия выбора букв о и е после шипящих на конце наречий. Буквы о и а на конце наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-. Выбор суффикса в зависимости от приставки. Характеристики подробного</p>

		изложения, композиция рассказа, порядок следования частей. Условия выбора дефиса между частями слова в наречиях, различение наречий с приставками и омонимичных сочетаний. Условия слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных, и в количественных числительных. Правила употребления Ъ на конце наречий. Повторение правописания Ъ после шипящих в существительных, прилагательных и глаголах. Описание внешности и действий человека по картине Е.Н. Широкова «Друзья»
7	Категория состояния	Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи (модальные слова, предикативные наречия). Грамматические признаки категории состояния. Устный и письменный морфологический разбор категории состояния. Разграничение категории состояния и других частей речи. Сжатое изложение-описание состояния природы (К.Г. Паустовский. Обыкновенная земля). Характеристики сжатого изложения. Обобщенная форма передачи исходного текста. Разграничение наречий и категории состояния. Положительная и сравнительная степени категории состояния, синтаксическая роль. Создание сочинения на лингвистическую тему с использованием самостоятельно подобранного учебного материала
8	Предлог	Предлог как служебная часть речи. Значения, выражаемые предлогами. Роль предлога в предложении и в тексте. Предлоги однозначные и многозначные. Употребление предлогов с существительными, числительными, местоимениями. Предлог перед прилагательными, причастиями и порядковыми числительными. Способы образования предлогов:

		<p>морфологические и неморфологические. Правила употребления существительных с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки. Образование и правописание простых и составных предлогов. Употребление предлогов в разговорной и деловой речи. Алгоритм морфологического разбора предлога. Условия выбора слитного и раздельного написания производных предлогов, различение на письме омонимичных производных предлогов и наречий, предлогов и существительных. Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа» по заданному началу</p>
9	Союз	<p>Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союза как средства связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Союзы-омонимы. Группы союзов по составу. Классификация союзов по значению, группы сочинительных и подчинительных союзов, их роль в речи. Употребление запятой между предложениями в союзном сложном предложении. Значение и группы сочинительных союзов (соединительные, противительные, разделительные), их роль в речи. Группы подчинительных союзов и их значение.</p> <p>Использование этимологической справки для объяснения правописания и лексического значения. Схема устного и письменного морфологического разбора союза. Структура рассуждения, языковые особенности. Специфика публицистического стиля речи. Написание сочинения-рассуждения «Книга – наш друг и советчик». Условия различения на письме союзов также, тоже, чтобы, зато и омонимичных форм наречия и местоимения с частицами, местоимения с предлогом</p>

10	Частица	<p>Понятие о частице, значения частиц. Роль частиц в предложении. Разряды частиц по значению: формообразующие и смыслоразличительные. Перечень формообразующих частиц, раздельное написание бы со словами. Смысловые частицы и их назначение в предложении, стили речи, в которых употребляются смысловые частицы, группы смысловых частиц. Особенности рассказа по изображенному на картине, роль описаний в рассказе. Условия выбора слитного и дефисного написания частиц. Сочинение-рассказ с использованием сюжета картины К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». Особенности рассказа по картине, роль описаний. Порядок устного и письменного разбора частицы.</p> <p>Отрицательные частицы не и ни. Смысл положительных и отрицательных предложений с частицей не. Понятие о двойном отрицании, значение ни в устойчивых сочетаниях. Условия раздельного и слитного написания не с существительными, прилагательными, глаголами. Языковые и композиционные особенности текста-инструкции. Правописание ни с разными частями речи. Различение выражений не что иное как..., не кто иной как..., ничто иное..., никто иной...</p>
11	Междометие	<p>Междометие как особый разряд слов. Разряды междометий. Назначение междометий в языке. Дефис в междометиях. Интонационное и пунктуационное выделение междометий в предложениях. Отличие междометий от самостоятельных и служебных частей речи.</p> <p>Производные и непроизводные междометия. Употребление междометий в значении других частей речи</p>

12	Повторение и систематизация изученного в 5-7 класса	<p>Цели изучения языка. Разделы науки о русском языке, единицы языка, изучаемые в них. Роль русского языка как средства общения народов страны и его место в международной жизни. Текст как речевое произведение. Композиционно-языковые признаки разных стилей речи. Сообщение как разновидность повествования публицистического стиля речи.</p> <p>Фонетика и графика как разделы науки о языке. Взаимоотношение букв и звуков в языке и речи. Фонетический разбор. Орфоэпические нормы. Лексика и фразеология как разделы науки о языке. Общее и различное у синонимов, антонимов и омонимов. Роль диалектов, жаргонов, профессионализмов и устаревших слов в художественных текстах. Лексические нормы (повтор слова, употребление слова в несвойственном значении). Морфемика и словообразование как разделы науки о языке. Назначение морфем. Способы образования слов, правописание морфем. Морфемный и словообразовательный разбор. Система частей речи. Принципы выделения: общее грамматическое значение, морфологические признаки. Синтаксическая роль. Соблюдение морфологических норм. Орфография как раздел науки о языке. Буквенные и небуквенные орфограммы. Оознавательные приметы орфограмм.</p> <p>Место орфограммы в слове и между словами, условия выбора. Синтаксис как раздел науки о языке. Назначение словосочетаний и предложений. Способы выражения главных членов предложения. Второстепенные члены. Виды предложений. Синтаксический разбор. Связь между синтаксисом и пунктуацией. Знаки завершения. Условия постановки запятой между частями сложного предложения, при разных способах осложнения простого предложения,</p>
----	---	--

		при прямой речи и диалоге
Содержание тем учебного предмета в 8 классе		
1	Русский язык в современном мире	Систематизация сведений о русском языке как развивающемся явлении, литературном языке. Функции русского языка в современном мире. Русский язык как государственный язык и средство межнационального общения
2	Повторение изученного в 5-7 классах	Синтаксические условия употребления знаков препинания. Понятие о типах предложения, средствах связи простых предложений
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура	Текст, предложение и словосочетание как единицы синтаксиса, их синтаксическая роль. Текст как речевое произведение. Определение текста. Основная мысль. Виды связи в тексте. Характеристика человека. Смысловые и грамматические связи словосочетаний и предложений в составе текста. Смыслоразличительная роль знаков препинания. Признаки словосочетания как единицы синтаксиса. Словосочетание и предложение. Словосочетание и сочетание слов. Основные виды словосочетаний (наречные, именные, глагольные). Признаки словосочетаний. Виды словосочетаний по способу связи слов: согласование, управление, примыкание. Алгоритм выполнения синтаксического разбора словосочетания
4	Простое предложение	Структура предложения. Порядок слов в предложении. Главные члены двусоставного предложения, основные типы грамматических основ. Прямой и обратный порядок слов в

		предложении.
5	Двусоставное предложение. Главные члены предложения	Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Повторение пройденного материала о подлежащем и сказуемом. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Способы выражения простого глагольного сказуемого. Алгоритм определения ПГС. Характерные для публицистики средства языка. Структура текста-описания и его языковые особенности. Способы выражения и структура составного глагольного сказуемого. Алгоритм определения СГС. Структура составного именного сказуемого. Морфологические способы выражения именной части. Алгоритм определения СИС. Особенности связи подлежащих и сказуемых. Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым. Демонстрация роли пунктуации в передаче смысловой стороны речи
6	Двусоставное предложение. Второстепенные члены предложения	Актуализация знаний о второстепенных членах предложения. Грамматические признаки второстепенных членов предложения. Морфологическая выраженность дополнения. Грамматическая правильность предложений с дополнением. Прямое и косвенное дополнение. Определение как член предложения. Основные признаки и функции определения. Способы выражения определений. Согласованные и несогласованные определения. Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению. Сравнительный оборот, знаки препинания при нем. Алгоритм синтаксического разбора простого двусоставного предложения. Нормы сочетания слов и их нарушений в речи. Устные и письменные тексты разных типов и стилей

7	Односоставные предложения	Признаки односоставного предложения. Основные группы. Главный член односоставного предложения. Грамматические признаки назывного предложения. Использование назывных предложений в художественной речи. Структурные и смысловые особенности определенно-личных и неопределенно-личных предложений. Textoобразующая роль определенно-личных предложений. Сфера употребления, способы выражения сказуемого. Особенности составления инструкции как речевого жанра. Употребление односоставных предложений в инструкциях разных типов. Грамматические признаки безличных предложений, смысловые особенности. Употребление безличных предложений в речи. Типологические особенности рассуждения. Информативность аргументов. Использование аргументов с опорой на личный опыт. Понятие
8	Понятие об осложненном предложении	Грамматические признаки осложненного предложения,
9	Однородные члены предложения	Условия однородности членов предложения. Средства связи между однородными членами. Особенности и функции однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.
10	Обособленные члены предложения	Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. Грамматические признаки обособленных членов в предложении. Условия и функции обособления согласованных распространенных определений, несогласованных определений, знаки препинания при них.

		<p>Интонация предложений с обособленными определениями. Создание текстов разных стилей и типов. Основные части рассуждения на основе спорного утверждения. Определение смысловой связи частей текста. Обособление согласованных приложений. Выделительные знаки препинания при них. Отсутствие или наличие запятой перед союзом как. Основные условия обособления приложений. Интонационные особенности. Синтаксические синонимы. Условия обособления и функции обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. Предложения со сравнительными оборотами. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогом. Интонация предложений с обособленными обстоятельствами. Синтаксические синонимы. Основные признаки и функции уточняющих членов предложения. Обособление дополнения с предлогами. Пунктуационное оформление. Грамотное употребление обособленных и уточняющих членов предложения в различных синтаксических конструкциях</p>
11	Обращение	Назначение (звательная, оценочная и изобразительная функции)
12	Вводные и вставные конструкции	Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Роль вводных слов как средства выражения субъективной оценки высказывания. Группы вводных конструкций по значению,
13	Понятие о чужой речи	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях
14	Повторение и	Основные грамматические категории языка. Синтаксические

	систематизация изученного в 5-8 классах	
Содержание тем учебного предмета в 9 классе		
1	Функции русского языка в современном мире	Общие сведения о языке. Русский язык среди языков мира. Русский язык – язык межнационального значения. Международное значение русского языка. Язык как отражение культуры человека. Речеведческий анализ текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Основные признаки текста. Языковые нормы современного литературного языка
2	Повторение изученного в 5-8 классах	Языковые и композиционные особенности устной и письменной речи. Сходство и различие. Языковые средства создания текстов. Виды речи: монолог и диалог. Виды монолога: повествование, рассуждение, описание. Условия организации монолога. Виды диалога: расспрос, обмен мнениями, побуждение и т.д. Стили речи, языковые средства создания текстов разных стилей (лексические, фразеологические, грамматические). Речевые жанры. Текст как речевое произведение. Особенности и способы сжатия текста. Микротемы текста. Смысловые связи частей текста, характер синтаксических конструкций. Опознавательные признаки словосочетания и предложения. Средства связи в предложении. Главные и второстепенные члены. Односоставные предложения. Грамматическая основа. Тире между главными членами предложения. Обособленные члены предложения. Уточняющие слова,

		причастный и деепричастный обороты. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции. Знаки препинания в предложениях и обращениями, вводными словами и вставными конструкциями. Текст. Заголовок. Стили и типы текста. Пересказ текста, написание текста о встрече осени в своей местности
3	Сложное предложение. Культура речи	Простое и сложное предложение. Части сложного предложения, интонационное оформление. Схемы сложных предложений. Знаки препинания в сложном предложении. Основные виды сложных предложений: союзные и бессоюзные. Виды союзных предложений. Грамматическая основа сложных предложений. Знаки препинания в сложном предложении.
4	Сложносочиненное предложение	ССП как сложные предложения, состоящие из простых, связанных сочинительными союзами и интонацией. Роль сочинительных союзов. Группы сочинительных союзов и их значение в предложении (одновременность, последовательность, чередование, сопоставление и т.д.). ССП с соединительными союзами (и, да=и, ни...ни, тоже, также). Значения союзов и правила постановки знаков препинания. ССП с разделительными союзами (то... то, или, либо... либо, не то... не то, то ли... то ли). Значения союзов и правила постановки знаков препинания. Композиционные и смысловые особенности описания по воображению. Наблюдение, отбор речевого материала, определение основной мысли, составление плана, устное описание, написание сочинения. ССП с противительными

		<p>союзами (а, но, да=но, не только...но и, однако, зато). Значения союзов и правила постановки знаков препинания. Разделительные знаки препинания между частями ССП. Пунктуация в ССП с общим второстепенным членом, придаточным предложением. Порядок синтаксического разбора ССП. Алгоритм пунктуационного разбора ССП. Устный и письменный разбор. Композиционные особенности сочинения-рецензии, передача последовательности микротекстов, выразительные средства языка. Структура отзыва или рецензии</p>
5	Сложноподчиненное предложение	<p>Строение СПП, средства связи его частей. Смысловые отношения между частями СПП. Место придаточного предложения по отношению к главному. Границы придаточных предложений, постановка знаков препинания в СПП. Грамматические признаки подчинительных союзов (если, как, чтобы и др.) и союзных слов (что, какой, откуда и др.). Отличия омонимичных частей речи. Указательные слова в СПП. Особенности присоединения придаточных предложений к главному с помощью подчинительных союзов и указательных слов. Роль сложноподчиненных предложений в речи. Приемы сжатия текста. Пересказ по плану, формулировка собственных умозаключений. Составление текста из частей.</p>
6	Основные группы сложноподчиненных предложений	<p>Виды придаточных предложений и их отличительные особенности. Функции и значение придаточных определительных. Пунктуация в предложениях с придаточными определительными. Причастные обороты как синонимы придаточных определительных.</p>

		<p>Использование союзных слов. Особенности СПП с придаточными изъяснительными.</p> <p>Использование союзов (что, как, будто и др.) и союзных слов (где, куда, откуда, который, что и др.). Критерии разграничения союзов и союзных слов. Основные виды информационной переработки текста. Выбор из исходного текста главной информации.</p> <p>Написание сжатого изложения. СПП с придаточными обстоятельственными. Виды обстоятельственных значений (места, времени, условия и др.). Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места. Значение и строение предложений.</p> <p>Средства связи частей СПП. Разделы и понятия лингвистики. Опорные части сочинения-рассуждения. Основные элементы композиции текста. Интонация придаточных предложений. Структурно-семантические признаки СПП с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Общее значение обусловленности данных предложений.</p> <p>Схемы предложений. Структурно-семантические признаки СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Средства связи между частями СПП.</p>
7	Бессоюзное сложное предложение	<p>Синтаксические и интонационные особенности БСП. БСП со значением перечисления.</p> <p>Условия постановки запятой и точки с запятой в БСП. БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Правила постановки двоеточия в БСП. Выразительно-изобразительные возможности БСП. БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Правила постановки тире в БСП. Моральные ценности в жизни человека. Композиция сочинения-рассуждения, языковые особенности. Аргументы из</p>

		<p>жизненного опыта. Написание сочинения-рассуждения. Порядок синтаксического и пунктуационного разбора БСП. Средства связи между простыми предложениями в БСП с перечислительной, предупредительной, пояснительной и сопоставительной интонацией. Знаки препинания в БСП. Языковые особенности и структура текста-описания. Комплексный анализ текста. Наблюдение, определение основной мысли. отбор материала, систематизация и написание текста сочинения</p>
8	Сложные предложения с разными видами связи	<p>Структурные особенности сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. Пунктуационное оформление многочленных сложных предложений с разными видами связи. Порядок синтаксического и пунктуационного разбора сложного предложения с разными видами связи. Анализ образцов разборов. Понятие публичной речи. Требования к устному выступлению. Структура и специфические особенности публицистического стиля речи. Основные жанры публицистического стиля речи. Композиция и языковые особенности подробного изложения с элементами сочинения. Восприятие текста визуально, на слух. Пересказ текста. Построение текста изложения с элементами сочинения. Разграничение разных видов сложных предложений</p>
9	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	<p>Звуки речи, соотношение буквы и звука. Связь фонетики с графикой и орфографией. Выразительные средства фонетики и лексики. Лексическое значение слова. Стилистическая роль омонимов, синонимов, антонимов. Лексико-грамматические группы слов. Фразеологизмы. Виды морфем. Поморфемное письмо. Орфограммы в морфемах слов.</p>

		<p>Способы словообразования. Переход одной части речи в другую. Грамматическое значение слова. Признаки частей речи. Служебные и самостоятельные части речи. Междометия. Выразительные средства морфологии. Синтаксические единицы. Номинативная функция словосочетания. Предложения простые и сложные. Повествовательные, побудительные, вопросительные и восклицательные предложения. Основные нормы правописания. Принципы правописания. Орфограммы в разных частях слова. Пунктограммы в простом и сложном предложении. Значение русского языка в России и мире. Языковые контакты русского языка. Формы существования русского литературного языка и его основные нормы. Богатство, красота и выразительность русского языка. Текст и предложение как коммуникативные единицы. Смысловая целостность и связность текста. Стили речи. Типы текстов</p>
--	--	--

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы с учётом рабочей программы воспитания в 6-9 классах

6 класс					
№	Раздел	Ко-во часов (+Р/Р)	Общее кол-во часов	Ко-во к/р	Целевые приоритеты воспитания
1	Язык. Речь. Общение	3	1		-к семье как главной опоре в жизни человека и

2	Повторение изученного в 5 классе	10	2	1	источнику его счастья;
3	Текст	4	2		- к труду как основному способу достижения
4	Лексика. Культура речи	12	2	1	жизненного благополучия человека, залогом его
5	Фразеология. Культура речи	4	1		успешного профессионального
6	Словообразование. Орфография. Культура речи	34	6	2	самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
7	Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное	25	3	2	- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и
8	Морфология. Орфография. Культура речи. Имя прилагательное	25	3	2	познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно
9	Морфология. Орфография. Культура речи. Имя числительное	18	4	1	оберегать;
10	Морфология. Орфография. Культура речи. Местоимение	25	4	3	- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны
11	Морфология. Орфография. Культура речи. Глагол	30	5	2	человека;
12	Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах. Культура речи	14	1	1	- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного

					<p>микроклимата в своей собственной семье;</p> <ul style="list-style-type: none">- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие
--	--	--	--	--	---

					<p>избегать чувства одиночества;</p> <p>- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.</p> <p>Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.</p>
	ИТОГО	204	34	15	

7 класс

1	Русский язык как развивающееся явление	1			-к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
2	Повторение изученного в 5-6 классах	8		1	- к труду как основному способу достижения
3	Текст	4	4		жизненного благополучия человека, залогом его
4	Причастие	33	4	1	успешного профессионального
5	Деепричастие	12	2	1	самоопределения и ощущения уверенности в
6	Наречие	27	5	1	завтрашнем дне;
7	Категория состояния	3			- к своему отечеству, своей малой и большой
8	Предлог	8	1		Родине как месту, в котором человек вырос и
9	Союз	13	1	1	познал первые радости и неудачи, которая
10	Частица	17	3	1	завещана ему предками и которую нужно
11	Междометие	1			оберегать;
12	Повторение и систематизация изученного в 5-7 класса	9	2	1	- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека; - к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы,

					<p>налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;</p> <ul style="list-style-type: none"> - к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда; - к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение; - к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир; - к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и
--	--	--	--	--	--

					<p>взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;</p> <p>- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.</p> <p>Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру.</p> <p>В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций.</p> <p>Подростковый возраст – наиболее удачный</p>
--	--	--	--	--	---

					возраст для развития социально значимых отношений школьников.
	ИТОГО	136	22	7	
8 класс					
1	Русский язык в современном мире.	1			-к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья; - к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне; - к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать; - к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны
2	Повторение изученного в 5-7 классах	8	1	1	
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	3			
4	Простое предложение	3	1		
5	Двусоставное предложение.	10	2	1	
6	Двусоставное предложение.	9	2	1	
7	Односоставные предложения	11	3	1	
8	Понятие об осложненном предложении	1			
9	Однородные члены предложения	12	2	1	
10	Обособленные члены предложения	22	3	3	
11	Обращение	3			
12	Вводные и вставные конструкции	7	1	1	
13	Понятие о чужой речи	5			

14	Повторение и систематизация	7	1	1	<p>человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> - к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье; - к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда; - к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение; - к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир; - к окружающим людям как безусловной и
----	-----------------------------	---	---	---	--

					<p>абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;</p> <p>- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.</p> <p>Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их</p>
--	--	--	--	--	--

					собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.
	ИТОГО	102	16	10	
9 класс					
1	Функции русского языка в современном мире	2			-к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
2	Повторение изученного в 5-8 классах	13	2	1	- к труду как основному способу достижения
3	Сложное предложение. Культура речи	13	2	1	жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального
4	Сложносочиненное предложение	7	2	1	самоопределения и ощущения уверенности в
5	Сложноподчиненное предложение	7	2	1	завтрашнем дне;
6	Основные группы сложноподчиненных предложений	26	2	2	- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и
7	Бессоюзное сложное предложение	13	2	1	познал первые радости и неудачи, которая
8	Сложные предложения с разными видами связи	12	2	1	завещана ему предками и которую нужно оберегать;

9	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	9		1	<ul style="list-style-type: none"> - к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека; - к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье; - к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда; - к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение; - к здоровью как залогом долгой и активной
---	---	---	--	---	---

				<p>жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;</p> <ul style="list-style-type: none">- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее. <p>Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе</p>
--	--	--	--	--

					<p>отношений, свойственных взрослому миру.</p> <p>В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций.</p> <p>Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.</p>
	ИТОГО	102	18	9	