

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Кировской области  
МУ Управление образования администрации Куменского района

РАССМОТРЕНО	МКОУ СОШ п. Вичевщина	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель МО учителей	СОГЛАСОВАНО	Директор ОО
начальных классов	Заместитель директора по УВР	_____ /Л.А. Иванцова/
_____ /А.А. Дровосекова/	_____ /Ю.А. Вострикова/	Приказ № 39/4 от 30.08.22
Протокол №1 от 23.08.22	Протокол № 74 от 25.08.22	

Рабочая программа

по предмету «Смысловое чтение»

для 1 класса  
(базовый уровень)

на 2022-2023 учебный год

Составитель программы:

п. Вичёвщина, 2022

Рабочая программа учебного предмета «Смысловое чтение» для обучающихся 1 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### Личностные

*У обучающихся будут сформированы:*

- а) ценностные ориентиры в области языкознания;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) воспитание готовности к отстаиванию своего мнения;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

*Обучающиеся получат возможность для формирования*

- проявления гибкости в суждениях в процессе диалогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений;
- проявления в высказываниях готовности нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям;
- освоения положительного и позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома;

умения соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

### Метапредметные

#### **Регулятивные**

- сохранять учебную задачу занятия;
- планировать свои действия на отдельных этапах занятия, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем).

#### **Познавательные**

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в печатной тетради для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*);
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений;
- понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения;
- сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя;
- сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем.

#### **Коммуникативные**

- спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя;
- формулировать вопросы к собеседнику;
- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений;

- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме;
- слушать партнёра по общению, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- интегрироваться в группу сверстников, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;

аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).

### Предметные

- воспринимать на слух различные виды текстов,
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...);

называть героев произведения, давать им простейшую характеристику.

## **2. Содержание учебного предмета**

### **1 класс (33 часа)**

#### **Работа со словом** (на примере 25 текстов)

Слово как основная единица языка. Упражнения в правильном чтении слов. Звукобуквенный анализ слова. Слог. Деление слова на слоги и для переноса. Постановка ударения. Наблюдение над лексическим значением слова. Нахождение в тексте слов со сходным значением, с противоположным значением. Один и много. Особенности словоупотребления, сочетаемости слов. Конструирование словосочетаний. Определение сравнений. Работа с пропущенными буквами (используют или подбирают самостоятельно проверочные слова)

#### **Работа с предложением** (на примере 25 текстов)

Признаки предложения. Конструирование различных по интонации предложений из группы слов, наблюдение за порядком слов в предложениях. Самостоятельное конструирование предложений. Распространение предложений. Подбор предложений к схеме. Замена предложений аналогичными по смыслу предложениями. Выборочное списывание предложений по заданию.

#### **Работа с текстом** (на примере 25 текстов)

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Абзац. Упражнения в чтении текста. Общее понимание содержания прочитанного текста. Умение находить информацию, заданную в явном виде. Извлечение из текста информации, данной в неявном виде. Конструирование кратких

и полных ответов. Формулирование на основе прочитанного несложных выводов. Понимание использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности. Развитие умения определять тему текста, находить в тексте главную мысль, соотносить её с заглавием; самостоятельно выбирать заглавие к тексту из ряда данных. Умение самостоятельно озаглавливать тексты с точки зрения темы или идеи произведения Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя. Диалог. Участники диалога. Герои. Главные герои.

#### **Работа с иллюстрациями (на примере 25 текстов)**

Определение последовательности событий. Выбор иллюстрации к описываемому предмету. Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста. Дорисовывание иллюстрации, чтобы она соответствовала содержанию текста. Раскрашивание иллюстраций. Подбор предложений из текста к иллюстрациям. Картинки-ребусы.

#### **Творческая мастерская (4 ч)**

Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом

### **3. Тематическое планирование в том числе с учётом рабочей программы** **воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой** **темы** **1 класс**

№ п /п	Тема	Количество часов
1	Ударение. Текст Л. Толстой «Спала кошка на крыше...». Главная мысль текста. Заголовок	1
2	Ударение. Текст Л. Толстой «Спала кошка на крыше...». Главная мысль текста. Заголовок	1
3	Текст Л.Толстой «Кукла». О ком или о чём говорится в тексте.	1
4	Текст Е.Чарушин «Медведь».Лексическое значение слова. Работа по содержанию текста.	1
5	Л. Толстой «Галка». Звуки и буквы. Изменение слов по числам. Значение слова. Заголовок. Определение последовательности событий	1
6	Л. Толстой «Старик и яблоня». Главная мысль текста. Фонетический разбор слова	1
7	Текст «Лиса» Е. Чарушин. Перенос слов. Ъ (мягкий знак), правописание слов с ъ (мягким знаком). Определение последовательности событий	1
8	Комплексная работа №1 по тексту Е. Бехлеровой «Капустный лист»	1
9	Текст «Скворец» А. Тихонов. Озаглавить текст. Вопросительно	1
10	«Весной скворец весь горит...» А.Тихонов ( продолжение)	1
11	Текст «Весна» А. Тихонов. Продолжи предложение. Выбор иллюстрации к содержанию текста.	1
12	Текст «Пошла Катя по утру по грибы». Л. Толстой. Предлоги. Подбор синонимов. Определение последовательности событий	1
13	Комплексная работа №2по тексту «Рассказы о животных» (ежик Пушкин)	1
14	Текст «Слон» Е. Чарушин. Определение сравнения. Слог. Определение количества слогов в Словах	1
15	Текст «Надя приехала к бабушке в колхоз...» Я. Тайц. Главный герой текста. Определение последовательности событий	1
16	Текст « Издали горы кажутся строгими и молчаливыми» А. Работа с текстом Беседа по прочитанному тексту; Главная мысль текста. Выбор заголовка	1
17	Текст «Кит на берегу» С. Сахарнов Главный герой текста. Работа по схеме предложения.. Определение последовательности событий по иллюстрациям	1
18	Текст «Всё здесь» Я. Тайц. Вопросительные и восклицательные предложения. Главный герой текста. Диалог.	1
19	Текст «Просто старушка» В. Осеева. Главная мысль текста. Главный герой	1
20	Текст «По пояс» Я. Тайцу. Составление предложения по схеме. Парные согласные на конце. Определение последовательности событий	1

21	«По пояс» По Я.Тайцу ( продолжение)	1
22	Комплексная работа №3	1
23	Текст «Зимой» С. Редозубов. Главные члены предложения. Главная мысль текста. Проверочные слова.	1
24	Текст «Почему с тополей падает «снег»? Проверка безударных гласных букв. Синонимы	1
25	«Надя и куры» Я. Тайц. Определение последовательности событий. Составление предложения из слов	1
26	Работа с текстом «Про ворону» А. Тихонов.	1
27	«По грибы» Я. Тайц. Антонимы. Главные члены предложения. Главная мысль текста	1
28	«Три товарища» В. Осеева. Определение последовательности событий с помощью иллюстраций. Основная мысль текста	1
29	«Собака – близкий родственник волку» И. Шустовой. Сочетания –жи-. Ударение. Синонимы	1
30	«Муравьи» Н. Юрцевич. Озаглавить текст. Главная мысль текста	1
31	«Каменная соль» Н. Юрцевич. Анализ текста по вопросам.	1
32	Проверка навыка чтения и понимание содержания текста. Текст «Сова»	1
33	Итоговое занятие	1
Итого		33

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Повторение	Основные виды учебной деятельности учащихся	Дидактические материалы, наглядные пособия + ИКТ
1		Ударение. Текст Л. Толстой «Спала кошка на крыше...». Главная мысль текста. Заголовок	Определение ударного слога в слове	Самостоятельное чтение текста. Определение количества предложений. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации.	Тетрадь – стр 8-10
2		Ударение. Текст Л. Толстой «Спала кошка на крыше...». Главная мысль текста. Заголовок	Определение ударного слога в слове	Самостоятельное чтение текста. Определение количества предложений. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации.	Тетрадь стр.8-10
3		Текст Л.Толстой «Кукла». О ком или о чём говорится в тексте.	Определение количества слов в предложении. Начало предложения. Конец предложения.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации.	Тетрадь стр11-13
4		Текст Е.Чарушин «Медведь».Лексическое значение слова. Работа по содержанию текста.	Постановка ударения. Выделение ударного слога.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации. Нахождения значения слова.	Тетрадь стр 14-16 Презентация о медведях
5		Л. Толстой «Галка». Звуки и буквы. Изменение слов по числам. Значение слова. Заголовок. Определение последовательности событий	Определение количества букв и звуков в словах. Понятие один-много	Самостоятельное чтение текста. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Последовательность событий. Деление слов для переноса.	Тетрадь стр 17-19. Фото птицы
6		Л. Толстой «Старик и яблоня». Главная мысль текста. Фонетический разбор слова	Определение количества букв и звуков в словах. Понятие один-много	Определять главную мысль произведения Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации	Тетрадь стр.20-22
7		Текст «Лиса» Е. Чарушин. Перенос слов. Б (мягкий знак), правописание слов с ь (мягким	Определение последовательности событий по иллюстрационным картинкам	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации. Деление слов для переноса. Определение значения слова.	Тетрадь стр.23-25 Иллюстрации животных

		знаком). Определение последователь- ности событий			
8		Комплексная работа №1 по тексту Е. Бехлеровой «Капустный лист»		Определение уровня овладения ключевыми умениями (сформированность навыков чтения, умение работать с текстом, понимать и выполнять инструкции), позволяющие успешно продвигаться в освоении учебного материала на следующем этапе обучения	
9		Текст «Скворец» А. Тихонов. Озаглавить текст. Вопросительное предложение	Правильное чтение слов,	Самостоятельное чтение текста. Анализ	Тетрадь стр.26-29

			ударение.	содержания текста, озаглавливание. Нахождение предложений по цели высказывания. Описание и характеристика героев. Соотношение слова и картинки. Совершенствование навыков чтения.	Презентация о птице. Запись пения птицы.
10		«Весной скворец весь горит...» А.Тихонов (продолжение)	Правильное чтение слов, ударение.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста, озаглавливание. Нахождение предложений по цели высказывания. Описание и характеристика героев. Соотношение слова и картинки. Совершенствование навыков чтения.	Тетрадь стр 26- 29 Презентация о птице. Запись пения птицы.
11		Текст «Весна» А. Тихонов. Продолжи предложение. Выбор иллюстрации к содержанию текста.	Чтение, деление на слоги, Ударение.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста Определение главной мысли произведения. Выписывать из текста вопросительные предложения.	Тетрадь стр.30-32
12		Текст «Пошла Катя по утру по грибы». Л. Толстой. Предлоги. Подбор синонимов. Определение последовательности событий	Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации. Написание имен собственных. Подбор к словам синонимов. Определение последовательности событий.	Тетрадь стр.33-35

13		Комплексная работа №2 по тексту «Рассказы о животных» (ежик Пушок)		Демонстрировать свои знания; уметь работать по плану; проверять полученный результат.	
14		Текст «Слон» Е. Чарушин. Определение сравнения. Слог. Определение количества слогов в Словах	Чтение, деление на слоги, Ударение.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка правильного чтения слов. Поиск информации в тексте по вопросам. Соотношение картинок с содержанием текста. Образование новых слов с новым значением. Определение последовательности событий по картинкам.	Тетрадь стр.36-38 Презентация о животном
15		Текст «Надя приехала к бабушке в колхоз...» Я. Тайц. Главный герой текста. Определение последовательности событий	Чтение, деление на слоги, Ударение. Понятие один-	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте	Тетрадь стр. 39 -42

			много	по вопросам и на основе иллюстрации. Определение главного героя произведения. Определение последовательности событий по картинкам.	
16		Текст « Издали горы кажутся строгими и молчаливыми» А. Работа с текстом Беседа по прочитанному тексту; Главная мысль текста. Выбор заголовка	Определение главной мысли произведения.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Определение заголовка текста по содержанию . Написание слов с ь знаком.	Тетрадь стр.43-45 Презентация
17		Текст «Кит на берегу» С. Сахарнов Главный герой текста. Работа по схеме предложения.. Определение последовательности событий по иллюстрациям	Чтение, деление на слоги, Ударение	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения. Выбор названия. Ответы на вопросы. Запись предложений по схеме. Составление из слов предложения, запись. Определение последовательности событий по картинкам.	Тетрадь стр.46-49 Видеоматериал о китах



18		Текст «Всё здесь» Я. Тайц. Вопросительные и восклицательные предложения. Главный герой текста. Диалог.	Чтение и деление слов для переноса.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Нахождение предложений по цели высказывания. Определение участников разговора, запись диалога	Тетрадь стр.50-53
19		Текст «Просто старушка» В. Осеева. Главная мысль текста. Главный герой	Определение главной мысли произведения. Понятие одного	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения. Выбор названия. Отвечать на вопросы по содержанию, словами текста	Тетрадь стр.54- 57
20		Текст «По пояс» Я. Тайцу. Составление предложения по схеме. Парные согласные на конце. Определение последовательности событий	Определение последовательности событий по картинкам.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Отработка навыка правильного чтения. Составление предложения по схеме, запись. Работа с пропущенными буквами на изученные правила.	Тетрадь стр.58--61
21		«По пояс» По Я.Тайцу (продолжение)	Определение последовательности событий по картинкам.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Отработка навыка правильного чтения.	Тетрадь стр.58--61

				Составление предложения по схеме, запись. Работа с пропущенными буквами на изученные правила.	
22		Комплексная работа №3		Демонстрировать свои знания; уметь работать по плану; проверять полученный результат.	
23		Текст «Зимой» С. Редозубов. Главные члены предложения. Главная мысль текста. Проверочные слова.	Чтение, деление на слоги, Ударение	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Отработка навыка правильного чтения. Работа с пропущенными буквами на изученные правила. Определение последовательности событий по картинкам.	Тетрадь стр.62-64

24		Текст «Почему с тополей падает «снег»? Проверка безударных гласных букв. Синонимы	Определение последовательности событий по картинкам.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Работа с пропущенными буквами на изученные правила. Подбор к словам синонимов	Тетрадь стр.65-67 Энциклопедия
25		«Надя и куры» Я. Тайц. Определение последовательности событий. Составление предложения из слов	Чтение, деление на слоги, Ударение Определение последовательности событий по картинкам	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения.. Выделение участников диалога, запись. Краткие ответы на вопросы. Составление предложения из группы слов, запись. Образование новых слов, противоположных по значению. Нахождение главных членов в предложении. Главная мысль текста.	Тетрадь стр.68 -71
26		Работа с текстом «Про ворону» А. Тихонов.	Чтение, деление на слоги, Ударение. Понятие одного	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения. Определение последовательности событий по картинкам. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации	Тетрадь стр. 72-74

27		«По грибы» Я. Тайц. Антонимы. Главные члены предложения. Главная мысль текста	Чтение, деление на слоги, Ударение Определение последовательности событий по картинкам	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Нахождение слов антонимов. Работа с пропущенными буквами на изученные правила. Определение главной мысли текста.	Тетрадь стр 75-78
----	--	---	---	---	-------------------

28		«Три товарища» В. Осеева. Определение последовательности событий с помощью иллюстраций. Основная мысль текста	Чтение, деление на слоги, Ударение. Понятие одного	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения. Определение последовательности событий по картинкам. Определение темы и главной мысли текста. Ответы на вопросы. Нахождение вопросительных предложений. Выбор слов близких по значению. Работа с пропущенными буквами на изученные правила.	Тетрадь стр. 79-82
29		«Собака – близкий родственник волку» И. Шустовой. Сочетания –жи-. Ударение. Синонимы	Правописание жи-ши	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения. Работа с пропущенными буквами на изученные правила. Подбор к словам синонимов. Выбор названия произведения.	Тетрадь стр.83-86 Презентация о служебных собаках
30		«Муравьи» Н. Юрцевич. Озаглавить текст. Главная мысль текста	Чтение, деление на слоги, Ударение. Понятие одного	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Определение темы и главной мысли текста	Тетрадь стр.87-90 Презентация о муравьях
31		«Каменная соль» Н. Юрцевич. Анализ текста по вопросам.	Чтение, деление на слоги, Ударение Определение последовательности событий по картинкам	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения. Работа с пропущенными буквами на изученные правила. Понимать текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию. Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.	Тетрадь стр.91-93 Презентация о каменной соли.
32		Проверка навыка чтения и понимание содержания текста. Текст «Сова»		Демонстрировать свои знания; уметь работать по плану; проверять полученный результат. Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Раздаточный материал
33		Итоговое занятие		Выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.	

## Контрольно-измерительные материалы

Контрольные работы в 1 классе не предусмотрены.

## Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы

1) Чтение. Работа с текстом: 1 класс. ФГОС/О.Н. Крылова.- М. : Издательство «Экзамен», 2019.

### Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

#### *Особенности организации контроля по смысловому чтению*

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

С учётом особенностей уровня сформированности навыка чтения ставятся следующие задачи контролирующей деятельности и ориентировочный темп чтения количества слов в минуту:

-в 1 классе - проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); понимание значения отдельных слов и предложений.

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

### Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов

**Контроль исполнения программы** будет осуществляться с помощью следующих видов работы:

- ✓ Контроль техники и навыка смыслового чтения;
- ✓ Проверка читательского кругозора (анкета);
- ✓ Анкетирование по выявлению мотивации чтения;

- ✓ Участие в конкурсах по данному предмету.

#### **Ожидаемые конечные результаты программы:**

- ✓ Улучшение техники и навыка смыслового чтения;
- ✓ Становление и расширение читательского кругозора;
- ✓ Повышение мотивации чтения;
- ✓ Рост количества и качества участия в конкурсах по данному предмету.

#### **Формы педагогического контроля:**

##### **Входная диагностика**

- **таблица сформированности навыка смыслового чтения,**
- собеседование
- анкетирование

##### **Промежуточная диагностика**

В течение учебного года используются следующие формы текущего педагогического контроля:

- **таблица сформированности навыка смыслового чтения,**
- педагогическое наблюдение
- собеседование
- изучение практических и творческих работ,
- защита проектов

##### **Итоговая диагностика**

- **таблица сформированности навыка смыслового чтения,**
- творческий отчет

Использование различных форм диагностики помогает дифференцировать образовательный процесс.

##### **Формы представления результатов диагностики:**

- диаграмма изменений знаний, умений, навыков и воспитанности;
- **таблица сформированности навыка смыслового чтения,**
- «Мои достижения. Раздел портфолио» (в неё заносятся результаты конкурсов, проекты, активность на занятиях и т.д.);
- запись в журнале, где педагог фиксирует достижения и результаты обучающихся в различных мероприятиях, конкурсах и т. д.

Для выявления уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы, разработаны следующие **параметры ЗУН и критерии их оценки.**

##### **Критерии оценки ЗУН:**

**3 балла** - высокий уровень;

**2 балла** - средний уровень;

**1 балл** - низкий уровень.

##### *Работа с читательским дневником:*

- ✓ Ежедневный учет прочитанного для учащихся 1-2 классов;
- ✓ Ежедневный учет прочитанного и периодический анализ для учащихся 3-4 классов;
- ✓ Составление рекомендательного списка литературы для самостоятельного чтения с учетом возрастных особенностей и интересов учащихся;

Наблюдение и коррекция читательского кругозора учащихся.